



# INFO GAZTEA

## Estudios de Grado Enseñanzas Artísticas

Información recopilada por el Centro Territorial de Información y Documentación Juvenil sobre estudios universitarios en la Comunidad Autónoma y con menciones a otras universidades del Estado.

*Última actualización: Septiembre de 2020*

## Enseñanzas Artísticas

• Grado en Arte	3
• Grado en Arte Dramático	6
• Grado en Artes Escénicas	10
• Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	13
• Grado en Creación y Diseño	16
• Grado en Danza	19
• Grado en Diseño de Interiores	22
• Grado en Diseño de Moda	26
• Grado en Diseño Gráfico	29

## GRADO EN ARTE

Las Facultades de Bellas Artes tienen entre sus objetivos fundamentales la conservación y expansión del patrimonio artístico-cultural, la educación estética y la formación técnico-científica del alumno en el campo profesional del arte puro, de la estética aplicada o la docencia gráfico-plástica del alumno.

Este grado supone, para el que lo estudia y lo ejerce, un plano de investigación, ensayos y experimentos de las Artes Plásticas y de las leyes que imperan en el mundo de la creatividad. Esta carrera se orienta a la formación de artistas plásticos en su acepción más amplia. Además de ello, pretende proporcionar una formación teórica, práctica y metodológica en las distintas manifestaciones que puede adoptar la práctica artística y sus aplicaciones.

### REQUISITOS DE ACCESO

- Bachillerato
- Ciclos Formativos de Grado Superior.
- Mayores de 25 años, previo examen de acceso.
- \* Además las Facultades de Bellas Artes están autorizadas para efectuar, a quienes soliciten ingresar en dichas facultades, pruebas de evaluación de las aptitudes personales para las artes plásticas que, en ningún caso consistirán en pruebas de conocimiento.

En este supuesto, se considerará como criterio de valoración la calificación resultante de promediar la definitivamente obtenida en las pruebas de aptitud para el acceso a la Universidad o las calificaciones equivalentes y la obtenida en la citada evaluación de las aptitudes personales.

### DURACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIOS

El Grado en Arte tiene una duración de 4 años y la carga lectiva global es de 240 créditos.

### PLAN DE ESTUDIOS Plan de estudios de la UPV/EHU

Cursos	Materias básicas	Materias obligatorias	Materias optativas	Trabajo Fin de Grado	Total
1	60	0	0	0	60
2	0	60	0	0	60
3	0	42	18	0	60
4	0	18	24	18	60
Total	60	120	42	18	240

\* El primer y segundo curso son comunes a los grados Creación y Diseño y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

### MATERIAS BÁSICAS Y OBLIGATORIAS

#### **Primer curso:**

- . Arte y Tecnología. 9 créditos
- . Dibujo I. 9 créditos
- . Escultura I. 9 créditos
- . Introducción a la Historia del Arte del Siglo XX. 6 créditos
- . Laboratorio de Imagen. 9 créditos
- . Laboratorio de Materiales. 9 créditos
- . Pintura I. 9 créditos

#### **Segundo curso:**

- . Arte y Tecnología II. 9 créditos
- . Dibujo II. 9 créditos
- . Escultura II. 9 créditos
- . Historia General del Arte. 6 créditos
- . Laboratorio. 9 créditos
- . Pintura II. 9 créditos
- . Tecnologías y Procesos. 9 créditos

#### **Tercer curso:**

- . Arte y Tecnología III. 6 créditos
- . Dibujo III. 6 créditos
- . Escultura III. 6 créditos
- . Historia Últimas Tendencias. 6 créditos
- . Laboratorio A. 6 créditos
- . Laboratorio B. 6 créditos
- . Pintura III. 6 créditos

#### **Cuarto curso:**

- . Educación y Mediación en Arte. 6 créditos
- . El Campo Artístico: Textos y Contextos. 6 créditos
- . Procesos y Metodologías de Creación Artística y Profesionalización. 6 créditos
- . Trabajo fin de grado. 18 créditos

**Idiomas de impartición:** castellano, euskera e inglés. (NOTA: No todas las asignaturas de esta titulación se imparten en todos estos idiomas)

### MINOR

Los alumnos, mediante las asignaturas optativas, pueden orientar su expediente hacia los siguientes Minores:

- . Minor en Pintura y Gráfica.
- . Minor en Arte-Media y Tecnología.

. Minor en Escultura: Contextos y Lugares.

### **SALIDAS PROFESIONALES**

Un gran número de Graduados/as en Arte optan por la Restauración como salida profesional. Esta perspectiva, junto con la de Artes Gráficas, son las que ofrecen más puestos de trabajo, mientras que las demás pertenecen a un ámbito artístico en el que la creatividad y las aptitudes del artista tienen mucha más importancia que la titulación, por lo que la competencia de talentos resulta muy dura.

Las salidas profesionales de este Grado son muy variadas:

- Enseñanza en Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.
- Profesores/as de Dibujo.
- Pintores/as.
- Restauradores/as.
- Escultores/as.
- Diseñadores/as.
- Crítica Artística.
- Historiografía Artística.

Los sectores que con mayor frecuencia demandan esta titulación son el editorial, centros de diseño industrial, agencias de publicidad...

Existen diversas oposiciones en el campo de la restauración, profesorado, museología...

### **CENTROS DONDE SE IMPARTE**

- \* Universidad del País Vasco (Leioa)
- \* Universitat Oberta de Catalunya

En otras universidades del estado estos estudios se imparten bajo otros nombres, como por ejemplo:

- . Grado en Artes y Diseño
- . Grado en Bellas Artes

### **Datos referidos al curso 2020/2021**

#### **ENLACES DE INTERÉS**

[Gobierno Vasco. Departamento de Educación](#)

[Universidad del País Vasco](#)

[Ministerio de Educación y Formación Profesional](#)

## **GRADO EN ARTE DRAMÁTICO**

Los estudios de Arte Dramático cuentan con tres especialidades:

- 1.- Dirección de Escena y Dramaturgia: Estudia las técnicas de conocimiento corporal, expresión corporal, técnica vocal, elocución, lenguaje musical, técnicas de improvisación, técnicas de interpretación con máscara, caracterización, análisis de situaciones, lenguaje escénico, dramaturgia, teoría dramática, literatura dramática, historia de los estilos interpretativos, construcción del personaje, espacio escénico, maquinaria teatral, teoría de la percepción y de la comunicación visual, escenificación, dirección de actores, historia de las ideas estéticas, iluminación, estética, producción y gestión teatral, antropología teatral, talleres de escenificación, escritura dramática.
- 2.- Escenografía: Las materias son dramaturgia, estética, historia de la escenografía, lenguaje escénico, teoría dramática, máscara, caracterización, dibujo lineal, geometría descriptiva, iluminación, maquetismo, materiales de iluminación, perspectiva escénica, teoría de la luz, talleres de escenografía, maquinaria teatral, teoría de la percepción y comunicación visual, historia de los estilos, técnicas de construcción escenográficas, literatura dramática, escenificación.
- 3.- Interpretación: Estudia elocución, dicción, expresión oral, acrobacia, danza, expresión corporal, técnicas de conocimiento corporal, esgrima teatral, entrenamiento actoral, técnicas de improvisación, técnicas de interpretación, interpretación con máscara, talleres de interpretación, lenguaje musical, dramaturgia, literatura dramática, teoría dramática, teoría del arte y de la comunicación, técnica vocal, análisis de situaciones, construcción del personaje, historia general de la música, historia de los estilos interpretativos, pantomima, interpretación con objetos, interpretación con marionetas.

### **REQUISITOS DE ACCESO**

Podrán optar a realizar las pruebas específicas de acceso al título superior de arte dramático los alumnos que cumplan alguno de estos requisitos:

- Tener el título de bachiller.
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años
- Superada la prueba de madurez sustitutiva de los requisitos académicos establecidos para el acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores o la parte común de la prueba de acceso a los ciclos formativos de Grado Superior de Formación Profesional.

\* **Prueba de acceso para quienes reúnen los requisitos académicos:** deberán realizar primeramente dos ejercicios teóricos:

- Análisis de un texto dramático. El texto se dará a conocer en el momento de la prueba, de entre las opciones que se proponen en la página web de Dantzerti.

- Un ejercicio de escritura creativa: se proyectará una escenificación, sin sonido, y el aspirante deberá generar los diálogos de la escena en cuestión.

Posteriormente, mediante la realización de tres ejercicios prácticos, el tribunal valorará las aptitudes artísticas en relación con las capacidades corporales, vocales e interpretativas de la persona aspirante:

- Ejercicio A: distribuidos en grupos, los aspirantes realizarán una práctica de movimiento y cuerpo dirigida por un miembro del tribunal o persona experta.
- Ejercicio B: cada aspirante tendrá que interpretar una canción melódica de libre elección, recitar un poema dramatizado y realizar la lectura de un texto que le proporcionara el Tribunal
- Ejercicio C: interpretar un monólogo, seleccionado por el aspirante entre los textos propuestos por el Tribunal

#### **DURACION Y ORGANIZACION DE LOS ESTUDIOS**

Las enseñanzas de Arte Dramático tienen una duración de 4 años y 240 créditos. Dantzerti imparte la especialización en Interpretación

#### **MATERIAS BÁSICAS Y OBLIGATORIAS** Plan de estudios de Dantzerti

##### **Primer curso:**

- . Teoría e Historia del Arte Dramático y la Danza. Métodos y Sistemas. 6 créditos
- . Historia y Teoría de la Literatura Dramática I. 4 créditos
- . Euskal Antzerkia. Historia de la Escena Vasca. 4 créditos
- . Dramaturgia. 6 créditos
- . Análisis y Técnicas de Danza y Movimiento. I. 8 créditos
- . Teatro Físico I. 8 créditos
- . Interpretación I. 10 créditos
- . Voz I. 5 créditos
- . Música y Canto I. 5 créditos
- . Practicum. 4 créditos

##### **Segundo curso:**

- . Historia y Teoría de la Literatura Dramática II. 4 créditos
- . Análisis Textual. 3 créditos
- . Análisis y Técnicas de Danza y Movimiento. II. 4 créditos
- . Teatro Físico II. 6 créditos
- . Interpretación II. 8 créditos
- . Taller Expresiones Escénicas Contemporáneas I. 4 créditos

- . Laboratorio de Proyectos Interdisciplinarios I. 6 créditos
- . Producción y Gestión de Proyectos Escénicos. Emprendizaje. I. 3 créditos
- . Practicum. 6 créditos
- . Voz II. 5 créditos
- . Música y Canto. 4 créditos
- . Caracterización. 3 créditos

**Tercer curso:**

- . Lenguaje y Narrativa Audiovisual. 3 créditos
- . Análisis y Técnicas de Danza y Mov. III. 3 créditos
- . Acrobacia y Técnicas Circenses I. 4 créditos
- . Comedia del Arte. 3 créditos
- . Clown, 3 créditos
- . Interpretación en el Audiovisual. 4 créditos
- . Interpretación III. 6 créditos
- . Taller Expresiones Escénicas Contemporáneas II. 5 créditos
- . Laboratorio de Proyectos Interdisciplinarios II. 4 créditos
- . Producción y Gestión de Proyectos Escénicos. Emprendizaje. II. 3 créditos
- . Practicum. 6 créditos
- . Dirección y Expresión Oral. 6 créditos
- . Tecnologías Aplicadas al Espacio Escénico. 3 créditos

**Cuarto curso:**

- . Taller Práctico de Montaje I. 21 créditos
- . Dicción y Expresión oral II. 5 créditos
- . Indumentaria. 6 créditos
- . Pedagogía de las Artes Escénicas. 4 créditos
- . Practicum. 6 créditos
- . Trabajo de Fin de Estudios. 10 créditos

**SALIDAS PROFESIONALES**

Una persona que finalice sus estudios Superiores de Arte Dramático podrá trabajar en diferentes ámbitos como son el cine, en teatros oficiales y privados, canales de televisión, emisoras de radio, estudios de doblaje, espectáculos musicales, productoras de televisión y vídeo, circos, parques de atracciones, y centros culturales.

Las funciones que un Titulado de arte Dramático puede realizar son: directores de escena, dramaturgos, críticos teatrales, creadores de espectáculos, profesores, monitores culturales, actores, dobladores y escenógrafos.



### CENTROS DONDE SE IMPARTE

- \* Dantzerti. Bilbao
- \* Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears
- \* Escola Superior d'Art Dramàtic de Valencia
- \* Escola Superior d'Art Dramàtic EOLIA (Barcelona)
- \* Escuela de Actores de Canarias - Centro Superior Autorizado de Arte Dramático (Las Palmas)
- \* Escuela de Actores de Canarias - Centro Superior Autorizado de Arte Dramático (Tenerife)
- \* Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León
- \* Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba
- \* Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia
- \* Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla
- \* Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura
- \* Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias
- \* Institut del Teatre (Barcelona)
- \* Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid

### **Datos referidos al curso 2020/2021**

#### ENLACES DE INTERÉS

[Gobierno Vasco. Departamento de Educación](#)

[Ministerio de Educación y Formación Profesional](#)

[Dantzerti](#)

## **GRADO EN ARTES ESCÉNICAS**

Este grado está adaptado a la realidad profesional del sector y diseñado para capacitar, desde el ámbito universitario, a profesionales de las Artes Escénicas en su faceta de actores, guionistas y directores escénicos.

### **REQUISITOS DE ACCESO**

- Bachillerato
- Ciclos Formativos de Grado Superior.
- Mayores de 25 años, previo examen de acceso.

### **DURACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIOS**

El Grado en Artes Escénicas tiene una duración de 4 años y la carga lectiva global es de 240 créditos.

### **MATERIAS BÁSICAS Y OBLIGATORIAS**

#### **Primer curso:**

- . Fundamentos de la Voz I. 6 créditos
- . Literatura y Creación. 6 créditos
- . Educación Corporal I. 6 créditos
- . Historia del Cine. 6 créditos
- . Introducción al Hecho Dramático. 6 créditos
- . Introducción al Derecho. 6 créditos
- . Historia del Teatro y de la Música. 6 créditos
- . Herramientas Básicas de Interpretación. 6 créditos
- . Educación Corporal II. 6 créditos
- . Seminario de Desarrollo de Competencias I. 6 créditos

#### **Segundo curso:**

- . Fundamentos de la Voz II. 6 créditos
- . Fundamentos de Economía. 6 créditos
- . Teoría de la Comunicación. 6 créditos
- . La empresa y su Entorno. 6 créditos
- . Teatro Clásico. 6 créditos
- . Interpretación ante la Cámara. 6 créditos
- . Introducción a la Historia del Arte. 6 créditos
- . Lenguas Modernas. 6 créditos
- . Escenografía y Dirección de Arte. 6 créditos
- . Teatro Contemporáneo. 6 créditos
- . Seminario de Desarrollo de Competencias II. 6 créditos

**Tercer curso:**

- . Dirección de Fotografía: Cámara e Iluminación. 6 créditos
- . Edición y Montaje. 6 créditos
- . Estructura del Guión Cinematográfico. 6 créditos
- . Desarrollo del Espíritu Participativo y Solidario. 6 créditos
- . Producción Cinematográfica y Audiovisual. 6 créditos
- . Taller de Interpretación y Creación Escénica I. 6 créditos
- . Producción Sonora. 6 créditos
- . Eval. del Desarrollo de Competencias en la Empresa. 18 créditos
- . Técnicas, Estilos y Géneros de Interpretación I. 6 créditos
- . Lectura y Análisis de Textos Dramáticos. 6 créditos
- . Habla Escénica. 6 créditos
- . Desarrollo del Espíritu Participativo y Solidario. 6 créditos
- . Técnicas, Estilos y Géneros de Interpretación II. 6 créditos
- . Taller de Interpretación y Creación Escénica I. 6 créditos
- . Fundamentos del Canto. 6 créditos

**Cuarto curso:**

- . Taller de Interpretación y Creación Escénica II. 6 créditos
- . Taller de Producción de Proyectos. 6 créditos
- . Seminario de Desarrollo de Competencias III. 6 créditos
- . Proyectos de Interpretación y Creación Escénica. 6 créditos
- . Dirección de Actores. 6 créditos
- . Trabajo Fin de Grado. 18 créditos

**SALIDAS PROFESIONALES**

- Dramaturgo o creador escénico Guionista para cine, televisión y diferentes medios audiovisuales
- Director escénico
- Productor/ gestor
- Actor de teatro, cine o televisión
- Actor publicitario
- Profesor de Arte dramático
- Animador socio-cultural
- Escenógrafo y Director de Arte

El graduado en Artes escénicas también estará capacitado para trabajar en todos aquellos ámbitos profesionales, que nada tienen que ver con el teatro y la industria del espectáculo, pero que si demanden un perfil creativo, con gran capacidad de iniciativa, liderazgo y comunicación interpersonal.



#### **CENTROS DONDE SE IMPARTE**

- \* Universidad Antonio de Nebrija
- \* Universidad de Girona
- \* Universidad Rey Juan Carlos

**Datos referidos al curso 2020/2021**

#### **ENLACES DE INTERÉS**

[Gobierno Vasco. Departamento de Educación](#)  
[Ministerio de Educación y Formación Profesional](#)

## **GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

El Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales es un grado de nueva creación dirigido a las enseñanzas de conservación y restauración material de los bienes culturales, así como de la determinación de los criterios de intervención, con los conocimientos, habilidades y destrezas necesarios para realizar tratamientos y garantizar su integridad y permanencia.

### **REQUISITOS DE ACCESO**

- Bachillerato
- Ciclos Formativos de Grado Superior.
- Mayores de 25 años, previo examen de acceso.

### **DURACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIOS**

El Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales tiene una duración de 4 años y la carga lectiva global es de 240 créditos.

### **PLAN DE ESTUDIOS** Plan de estudios de la UPV/EHU

<b>Cursos</b>	<b>Materias básicas</b>	<b>Materias obligatorias</b>	<b>Materias optativas</b>	<b>Trabajo Fin de Grado</b>	<b>de</b>	<b>Total</b>
1	60	0	0	0	0	60
2	0	60	0	0	0	60
3	0	42	18	0	0	60
4	0	24	30	6	6	60
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>126</b>	<b>48</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>240</b>

\* El primer y segundo curso son comunes a los grados de Arte y de Creación y Diseño.

### **MATERIAS BÁSICAS Y OBLIGATORIAS**

#### **Primer curso:**

- . Arte y Tecnología I. 9 créditos
- . Dibujo I. 9 créditos
- . Escultura I. 9 créditos
- . Introducción a la Historia del Arte del Siglo XX. 6 créditos
- . Laboratorio de Imagen. 9 créditos
- . Laboratorio de Materiales. 9 créditos
- . Pintura I. 9 créditos

**Segundo curso:**

- . Arte y Tecnología II. 9 créditos
- . Dibujo II. 9 créditos
- . Escultura II. 9 créditos
- . Historia General del Arte. 6 créditos
- . Laboratorio. 9 créditos
- . Pintura II. 9 créditos
- . Tecnologías y Procesos. 9 créditos

**Tercer curso:**

- . Fundamentos Científicos de la Conservación-Restauración. 6 créditos
- . Fundamentos de la Conservación de las Nuevas Propuestas Plásticas. 6 créditos
- . Fundamentos de la Conservación de Obras Escultóricas sobre Diferentes Soportes. 6 créditos
- . Fundamentos de la Conservación de Obras Pictóricas sobre Diferentes Soportes I. 6 créditos
- . Fundamentos de la Conservación de Obras Pictóricas sobre Diferentes Soportes II. 6 créditos
- . Laboratorio para el Conocimiento de los Materiales de Conservación y su Aplicación. 6 créditos
- . Teoría de la Conservación y Criterios de Intervención. 6 créditos

**Cuarto curso:**

- . Examen Técnico y Documentación de los Bienes Culturales. Investigación y Método Científico. 6 créditos
- . Restauración de Nuevas Expresiones Plásticas. 6 créditos
- . Restauración de Obras Escultóricas sobre Diferentes Soportes. 6 créditos
- . Restauración de Obras Pictóricas sobre Diferentes Soportes. 6 créditos
- . Trabajo Fin de Grado. 6 créditos

**Idiomas de impartición:** castellano y euskera (NOTA: No todas las asignaturas de esta titulación se imparten en todos estos idiomas)

**SALIDAS PROFESIONALES**

La formación que proporciona el grado permitirá: diagnosticar las alteraciones de los bienes culturales mediante su examen, identificación, análisis y valoración. Decidir y ejecutar tratamientos de conservación y restauración de bienes culturales. Redactar, dirigir y asesorar proyectos de conservación y restauración. Investigar en metodologías de trabajo de conservación-restauración como en el conocimiento del bien cultural, su constitución y causas de deterioro.

Las salidas profesionales de este Grado son muy variadas:



- Conservador/a-restaurador/a como trabajador por cuenta propia, autónomo, en instituciones públicas o privadas.
- Responsable de la conservación preventiva de colecciones en museos, archivos, etc. ya sea como trabajador por cuenta propia, autónomo o por cuenta ajena.
- Asesoramiento en montaje de exposiciones, transporte de obras, etc.
- Asesoramiento sobre tratamientos de conservación-restauración y estado de conservación de los bienes culturales.
- Participación en programas y proyectos de investigación.
- Docencia.

#### **CENTROS DONDE SE IMPARTE**

- \* Universidad del País Vasco (Leioa)
- \* Universidad Complutense de Madrid
- \* Universidad de Granada
- \* Universidad de Sevilla
- \* Universidad La Laguna.
- \* Universidad Politécnica de Valencia
- \* Universitat de Barcelona

#### **ENLACES DE INTERÉS**

[Gobierno Vasco. Departamento de Educación](#)

[Universidad del País Vasco](#)

[Ministerio de Educación y Formación Profesional](#)

## GRADO EN CREACIÓN Y DISEÑO

El Grado en Creación y Diseño es un grado de nueva creación que abarca el ámbito del diseño entendido en un sentido amplio (diseño gráfico, multimedia, de producto, etc.)

### REQUISITOS DE ACCESO

- Bachillerato
- Ciclos Formativos de Grado Superior.
- Mayores de 25 años, previo examen de acceso.

### DURACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIOS

El Grado en Creación y Diseño tiene una duración de 4 años y la carga lectiva global es de 240 créditos.

### PLAN DE ESTUDIOS: Plan de estudios de la UPV/EHU

Cursos	Materias básicas	Materias obligatorias	Materias optativas	Trabajo Fin de Grado	Total
1	60	0	0	0	60
2	0	60	0	0	60
3	0	42	18	0	60
4	0	18	24	18	60
Total	60	120	42	18	240

\* El primer y segundo curso son comunes a los grados de Arte y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

### MATERIAS BÁSICAS Y OBLIGATORIAS

#### Primer curso:

- . Arte y Tecnología I. 9 créditos
- . Dibujo I. 9 créditos
- . Escultura I. 9 créditos
- . Introducción a la Historia del Arte del Siglo XX. 6 créditos
- . Laboratorio de Imagen. 9 créditos
- . Laboratorio de Materiales. 9 créditos
- . Pintura I. 9 créditos

#### Segundo curso:

- . Arte y Tecnología II: Técnicas y Procesos. 9 créditos
- . Dibujo II. 9 créditos



- . Escultura II. 9 créditos
- . Historia General del Arte. 6 créditos
- . Laboratorio. 9 créditos
- . Pintura II. 9 créditos
- . Tecnologías y Procesos. 9 créditos

**Tercer curso:**

- . Ambiente / Espacio Urbano. 6 créditos
- . Creación Multimedia. 6 créditos
- . Diseño Gráfico. 6 créditos
- . Historia General del Diseño. 6 créditos
- . Proyectos I. 6 créditos
- . Proyectos II. 6 créditos

**Cuarto curso:**

- . Contextos y Prácticas de la Cultura Visual Contemporánea. 6 créditos
- . Procesos y Metodologías de Creación e Innovación. 6 créditos
- . Profesionalización y Gestión. 6 créditos
- . Trabajo fin de grado. 18 créditos

**Idiomas de impartición:** castellano y euskera (NOTA: No todas las asignaturas de esta titulación se imparten en todos estos idiomas)

**MINOR**

Los alumnos, mediante las asignaturas optativas, pueden orientar su expediente hacia los siguientes Minores:

- . Minor en Ilustración.
- . Minor en Diseño Gráfico.
- . Minor en Ámbito Objetual: Cerámica.

**SALIDAS PROFESIONALES**

Los/as egresados/as en Creación y Diseño, podrán trabajar en el campo del Diseño Gráfico y de comunicación audiovisual, el Diseño de objetos (producto de baja tecnología), en el ámbito del Ambiente y espacio urbano, de la ilustración, de la Innovación, en ámbitos de imagen, comunicación y empresa, en la práctica artística de la Cerámica.

Las salidas profesionales de este Grado son muy variadas:

- Estudios en empresas de Diseño, empresas de publicidad.
- Ilustrador/a autónomo o integrado en una empresa.
- Docencia en las enseñanzas superiores o medias.
- Desarrollando proyectos de Innovación en ámbitos de imagen, la comunicación y la empresa.
- Dentro de la práctica artística en el campo de la Cerámica, tanto a nivel personal como integrándose en una empresa.



- En empresa de artes gráficas, como diseñador/a o integrándose en grupos de trabajo.

**CENTROS DONDE SE IMPARTE**

\* Universidad del País Vasco (Leioa)

**Datos referidos al curso 2020/2021**

**ENLACES DE INTERÉS**

[Gobierno Vasco. Departamento de Educación](#)

[Universidad del País Vasco](#)

[Ministerio de Educación y Formación Profesional](#)

Info Gaztea

## GRADO EN DANZA

Las enseñanzas artísticas superiores de Danza tendrán, como objetivo general, la formación cualificada de profesionales que, partiendo de una formación práctica previa como base fundamental, poseen una completa formación práctica, teórica y metodológica, que les capacita para integrarse en los distintos ámbitos profesionales de esta disciplina

### REQUISITOS DE ACCESO

Podrá realizar la prueba de acceso específica a las Enseñanzas Artísticas Superiores en Danza el alumnado en el que se de alguna de las siguientes circunstancias:

- Esté en posesión del título de Bachillerato
- Haya superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años.
- Superada la prueba de madurez sustitutiva de los requisitos académicos establecidos para el acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores o la parte común de la prueba de acceso a los ciclos formativos de Grado Superior de Formación Profesional.

**\*Pruebas de acceso a Danza:** los y las aspirantes a Danza, deberán comenzar realizando una prueba teórica, que consistirá en el comentario de un texto propuesto por el tribunal, para pasar posteriormente a las pruebas prácticas, que consistirán en tres ejercicios:

- Ejercicio A: las personas aspirantes deberán seguir clases tanto de Danza Clásica como de Danza Contemporánea, impartidas por profesorado experto. El tribunal los evaluará mientras reciben estas clases (de nivel equivalente al último curso de enseñanzas profesionales de danza)
- Ejercicio B: realización de una variación elegida por el o la aspirante en la que se valorará su capacidad artística
- Ejercicio C: realización de una improvisación a partir de un tema musical -u otro soporte- propuesto por el tribunal

### DURACION Y ORGANIZACION DE LOS ESTUDIOS

Las enseñanzas de Danza tienen una duración de 4 años y 240 créditos. Dantzerti imparte la especialización de Coreografía e Interpretación

### MATERIAS BÁSICAS Y OBLIGATORIAS Pan de estudios del Dantzerti

#### Primer curso:

- . Historia de la Danza I. 3 créditos
- . Anatomía, Biomecánica y Patologías Aplicadas a la Danza. 4 créditos
- . Técnica de Danza Clásica I. 9 créditos
- . Técnica de Danza Contemporánea I. 9 créditos

- . Análisis del Movimiento. 3 créditos
- . Composición e Improvisación I. 3 créditos
- . Talleres de Creación, según estilos, I. 6 créditos
- . Análisis y Práctica del Repertorio, según estilos I. 6 créditos
- . Talleres de Interpretación, según estilos I. 10 créditos
- . Música Aplicada a la Danza I. 3 créditos
- . Aprendizaje de la Danza y Desarrollo. 4 créditos

**Segundo curso:**

- . Historia de la Danza II. 3 créditos
- . Fisiología y Nutrición Aplicada a la Danza. 2 créditos
- . Técnica de Danza Clásica II. 9 créditos
- . Técnica de Canza Contemporánea II. 9 créditos
- . Composición e Improvisación II. 3 créditos
- . Talleres de Creación, según estilos, II. 6 créditos
- . Análisis y Práctica del Repertorio, según estilos II. 6 créditos
- . Talleres de Interpretación, según estilos II. 10 créditos
- . Música Aplicada a la Danza II. 3 créditos
- . Dramaturgia y Escenificación. 3 créditos
- . Psicología de los Grupos y las Organizaciones. 2 créditos

**Tercer curso:**

- . Filosofía del Arte. 3 créditos
- . Técnicas Corporales I. 2 créditos
- . Técnica de Danza Clásica III. 9 créditos
- . Técnica de Danza Contemporánea III. 9 créditos
- . Composición e Improvisación III. 3 créditos
- . Talleres de Creación, según estilos, III. 6 créditos
- . Análisis y Práctica del Repertorio, según estilos III. 6 créditos
- . Talleres de Interpretación, según estilos III. 10 créditos
- . Voz y Canto. 2 créditos
- . Laboratorio de Proyectos Interdisciplinares I. 3 créditos

**Cuarto curso:**

- . Historia de las Artes y del Espectáculo. 3 créditos
- . Técnicas Corporales II. 3 créditos
- . Técnica de Danza Clásica IV. 5 créditos
- . Técnica de Danza Contemporánea IV. 5 créditos
- . Laboratorio de Proyectos interdisciplinares II. 4 créditos
- . Tecnología Aplicada a la Danza. 4 créditos
- . Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos II. 6 créditos
- . Metodología de la Investigación. 2 créditos

- . Prácticas Externas. 10 créditos
- . Trabajo Fin de Estudios. 7 créditos

#### **SALIDAS PROFESIONALES**

- Intérprete
- Director de Compañía
- Coreógrafo
- Preparador Físico de Bailarines
- Docente

#### **CENTROS DONDE SE IMPARTE**

- \* Dantzerti. Bilbao
- \* Conservatorio Superior de Danza de Málaga "Angel Pericet"
- \* Conservatori Superior de Danza de Alicante
- \* Conservatori Superior de Dansa de Valencia
- \* Universidad Católica San Antonio
- \* Universidad Rey Juan Carlos

#### **Datos referidos al curso 2020/2021**

#### **ENLACES DE INTERÉS**

[Gobierno Vasco. Departamento de Educación](#)  
[Ministerio de Educación y Formación Profesional](#)  
[Dantzerti](#)

## **GRADO EN DISEÑO DE INTERIORES**

La finalidad de los estudios de diseño es la formación de profesionales del diseño cualificados para la mejora de la creación, del desarrollo, del uso y del consumo de las producciones industriales y de los servicios. Para ello, los estudios superiores de diseño desarrollan, capacidades artísticas, tecnológicas, pedagógicas y de investigación.

### **REQUISITOS DE ACCESO**

- Bachillerato
- Ciclos Formativos de Grado Superior.
- Mayores de 25 años, previo examen de acceso.

### **PRUEBA DE ACCESO**

La prueba de acceso a estos estudios tendrá como finalidad valorar la madurez, los conocimientos y las aptitudes para cursar con aprovechamiento estas enseñanzas. La superación de la prueba permitirá acceder a cualquiera de los centros del territorio nacional donde se cursen estas enseñanzas, sin perjuicio de la disponibilidad de plazas de los mismos.

Se convocará al menos una prueba anual que constará de dos ejercicios:

1. El primer ejercicio versará sobre las siguientes materias: Lengua castellana y literatura, Historia, Matemáticas, Física y Química y Lengua Extranjera. De tres materias que elija el estudiante desarrollara una cuestión por escrito sobre cada una de ellas. Para cada una de ellas tendrá un tiempo máximo de 60 minutos. Las comunidades con lengua propia podrán incluirla en esta primera prueba.
2. El segundo ejercicio consta de dos partes:
  - a) Realización de un ejercicio de representación de un modelo tridimensional mediante técnicas de dibujo artístico y lenguajes de representación técnica. La duración máxima será de cinco horas.
  - b) Con una duración máxima de una hora, consistirá en la realización de un ejercicio compositivo de color realizado con técnica libre.

Hay un límite de cuatro convocatorias para la superación de la prueba de acceso.

### **DURACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIOS**

Los estudios de grado en Diseño de Interiores tienen una duración de 4 años con una carga lectiva total de 240 créditos.

**MATERIAS BÁSICAS Y OBLIGATORIAS** (Plan de estudios de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Vitoria-Gasteiz. IDArte)

**Primer curso:**

- . Ciencias Aplicadas al Diseño. 4 créditos
- . Color Básico. 4 créditos
- . Dibujo Artístico. 6 créditos
- . Forma y Volumen. 6 créditos
- . Fundamentos de Diseño. 10 créditos
- . Historia y Teoría de las artes. La Arquitectura y el Diseño. 6 créditos
- . Materiales. 6 créditos
- . Sistemas de Representación. 6 créditos
- . Tecnología Digital. 4 créditos
- . Tecnología Interiorismo. 8 créditos

**Segundo Curso:**

- . Construcción I. 5 créditos
- . Construcción II. 5 créditos
- . Instalaciones Eléctricas y de Comunicación. 2 créditos
- . Instalaciones Sanitarias. 2 créditos
- . Tecnología Interiorismo II. 8 créditos
- . Fotografía y Audiovisuales. 4 créditos
- . Proyectos I. 9 créditos
- . Proyectos II. 9 créditos
- . Organización y Marketing. 4 créditos
- . Historia del Diseño de Interiores. 6 créditos
- . Cultura del Diseño. 6 créditos

**Tercer Curso:**

- . Acústica e Iluminación. 3 créditos
- . Instalaciones de Climatización. 3 créditos
- . Construcción III. 6 créditos
- . Construcción IV. 6 créditos
- . Diseño Bioclimático. 2 créditos
- . Control de Calidad. 2 créditos
- . Mediciones y Presupuestos I. 3 créditos
- . Mediciones y Presupuestos II. 3 créditos
- . Normativa y Diseño. 2 créditos
- . Proyectos III. 9 créditos
- . Proyectos IV. 9 créditos
- . Seguridad y Salud. 2 créditos
- . Orientación Profesional. 4 créditos

**Cuarto Curso:**

- . Diseño Escénico y Eventos I. 4 créditos

- . Diseño Escénico y Eventos II. 4 créditos
- . Gestión y Control de Obra. 2 créditos
- . Maquetismo Virtual. 6 créditos
- . Proyecto y Documentación. 2 créditos
- . Prácticas Externas. 18 créditos
- . Trabajo Fin de Grado. 18 créditos

### **SALIDAS PROFESIONALES**

Todo Diseñador de Interiores debe estar capacitado para trabajar al lado de los Técnicos de Edificación y así integrarse plenamente en el complejo proceso de la Construcción. De esta forma existen dos cauces profesionales:

- . El ejercicio libre de la profesión (freelance)
- . Como especialista de una empresa comercial o industrial: empresas constructoras; empresas de decoración; diseño de espacios comerciales; fábricas de muebles; grandes organizaciones de venta y distribución de muebles y artículos de decoración; tiendas de decoración y estudios de arquitectura.

### **CENTROS DONDE SE IMPARTE**

- \* IDArte. (Vitoria-Gasteiz)
- \* Centro Superior de Diseño de Navarra
- \* Escola d'Art i Superior de Disseny Alacant
- \* Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi
- \* Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló
- \* Escola d'Art i Superior de Disseny de Valencia
- \* Escola Superior de Disseny Illes Balears
- \* Escuela de Arte y Superior de Diseño - Orihuela
- \* Escuela de Arte y Superior de Diseño de Mérida
- \* Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora
- \* Escuela Superior de Diseño de Aragón
- \* Escuela Superior de Diseño de La Rioja
- \* Escuela Superior de Diseño de Madrid
- \* Escuela Superior de Diseño Región de Murcia
- \* ESDAP Escola Superior de Disseny i d'Arts Pàstiques de Catalunya
- \* Universidad Antonio Nebrija
- \* Universidad Camilo José Cela

**Datos referidos al curso 2020/2021**

### **ENLACES DE INTERÉS**

[Gobierno Vasco. Departamento de Educación](#)  
[Ministerio de Educación y Formación Profesional](#)  
[ID arte](#)





[Creanavarra](#)

Info Gaztea

## **GRADO EN DISEÑO DE MODA**

El estudiante de Diseño de Moda profundizará en materias propias de la profesión como el patronaje, el corte y la confección, el estilismo, el diseño y las técnicas de ilustración y dibujo. Asimismo conocerá otras técnicas complementarias pero imprescindibles para desenvolverse en el sector, como marketing, fotografía o el análisis de tendencias. Con ello se consigue que el Titulado Superior en Diseño de Moda sea capaz de afrontar de una manera creativa y original no solo el proceso de diseño y confección de una prenda, sino de entender las necesidades del cliente y el funcionamiento de la industria.

### **REQUISITOS DE ACCESO**

- Bachillerato
- Ciclos Formativos de Grado Superior.
- Mayores de 25 años, previo examen de acceso.

### **DURACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIOS**

El Grado en Diseño de Moda tiene una duración de 4 años y la carga lectiva global es de 240 créditos.

### **MATERIAS BÁSICAS Y OBLIGATORIAS** Plan de estudios del Centro Superior de Diseño de Navarra

#### **Primer curso:**

- . Diseño Básico. 6 créditos
- . Proyectos Básicos. 6 créditos
- . Sistemas de Representación. 6 créditos
- . Dibujo y Técnicas Gráficas. 6 créditos
- . Color. 4 créditos
- . Espacio y Volumen. 6 créditos
- . Lenguajes y Técnicas Digitales. 6 créditos
- . Fotografía y Medios Audiovisuales. 4 créditos
- . Ciencia Aplicada al Diseño. 6 créditos
- . Historia de las Artes y el Diseño. 6 créditos
- . Inglés Técnico. 4 créditos

#### **Segundo curso:**

- . Materiales, Fibras y Estructuras Textiles I. 6 créditos
- . Tecnología Digital Aplicada al Diseño de Moda: 6 créditos
- . Tecnología y Procesos de Fabricación. 6 créditos
- . Patronaje I. 6 créditos
- . Confección I. 4 créditos
- . Taller de moulage. 4 créditos

- . Historia del Diseño de Moda. 6 crédito
- . Proyecto de Diseño de Moda e Indumentaria I. 8 créditos
- . Proyecto de Diseño de Moda e Indumentaria II. 8 créditos
- . Cultura del Diseño. 6 créditos

**Tercer curso:**

- . Proyecto de Diseño de Moda e Indumentaria III.6 créditos
- . Proyecto de Diseño de Moda e Indumentaria IV. 6 créditos
- . Confección II.6 créditos
- . Estilismo de Moda.6 créditos
- . Gestión del Diseño. 4 créditos
- . Materiales, Fibras y Estructuras Textiles II. 6 créditos
- . Fotografía Aplicada al Diseño de Moda. 6 créditos
- . Patronaje II. 8 créditos

**Cuarto curso:**

- . Diseño de Complementos de Moda. 4 créditos
- . Proyectos Interdisciplinares Integrados.4 créditos
- . Gestión del Diseño de Moda. 8 créditos
- . Prácticas. 12 créditos
- . Trabajo Fin de Estudios. 20 créditos

**SALIDAS PROFESIONALES**

Las principales salidas profesionales de la carrera oficial de Diseño de Moda son:

- Diseño de moda e indumentaria
- Coolhunter - Investigación de tendencias
- Estilismo
- Dirección artística
- Vestuario teatral y cinematográfico
- Diseño de complementos
- Diseño textil
- Diseño y gestión de imagen corporativa
- Gestión empresarial de actividades creativas
- Diseños personalizados o corporativos
- Diseño de moda e indumentaria para actividades específicas
- Figurines
- Sastrería y confección a medida
- Diseño, investigación y desarrollo de nuevos conceptos, materiales, aplicaciones y productos
- Investigación y docencia

**CENTROS DONDE SE IMPARTE**

\* Centro Superior de Diseño. Navarra

- \* Escuela de Arte y Superior de Diseño de Burgos
- \* Escuela Superior de Diseño de La Rioja
- \* Escola d'Art i Superior de Disseny Alacant
- \* Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi
- \* Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló
- \* Escola d'Art i Superior de Disseny de Valencia
- \* Escola Superior de Disseny Illes Balears
- \* Escuela de Arte y Superior de Diseño - Orihuela
- \* Escuela Superior de Diseño de Aragón
- \* Escuela Superior de Diseño de Madrid
- \* Escuela Superior de Diseño Región de Murcia
- \* ESDAP Escola Superior de Disseny i d'Arts Pàstiques de Catalunya
- \* Universidad Antonio de Nebrija
- \* Universidad Camilo José Cela
- \* Universidad Politécnica de Madrid
- \* Universidad Rey Juan Carlos

#### **Datos referidos al curso 2020/2021**

#### **ENLACES DE INTERÉS**

[Gobierno Vasco. Departamento de Educación](#)

[Ministerio de Educación y Formación Profesional](#)

[Creanavarra](#)

## **GRADO EN DISEÑO GRÁFICO**

La finalidad de los estudios de diseño es la formación de profesionales del diseño cualificados para la mejora de la creación, del desarrollo, del uso y del consumo de las producciones industriales y de los servicios. Para ello, los estudios superiores de diseño desarrollan, capacidades artísticas, tecnológicas, pedagógicas y de investigación.

### **REQUISITOS DE ACCESO**

- Bachillerato
- Ciclos Formativos de Grado Superior.
- Mayores de 25 años, previo examen de acceso.

### **PRUEBA DE ACCESO**

La prueba de acceso a estos estudios tendrá como finalidad valorar la madurez, los conocimientos y las aptitudes para cursar con aprovechamiento estas enseñanzas. La superación de la prueba permitirá acceder a cualquiera de los centros del territorio nacional donde se cursen estas enseñanzas, sin perjuicio de la disponibilidad de plazas de los mismos.

Se convocará al menos una prueba anual que constará de dos ejercicios:

- El primer ejercicio versará sobre las siguientes materias: Lengua castellana y literatura, Historia, Matemáticas, Física y Química y Lengua Extranjera. De tres materias que elija el estudiante desarrollara una cuestión por escrito sobre cada una de ellas. Para cada una de ellas tendrá un tiempo máximo de 60 minutos. Las comunidades con lengua propia podrán incluirla en esta primera prueba.
- El segundo ejercicio consta de dos partes:
  - Realización de un ejercicio de representación de un modelo tridimensional mediante técnicas de dibujo artístico y lenguajes de representación técnica. La duración máxima será de cinco horas.
  - Con una duración máxima de una hora, consistirá en la realización de un ejercicio compositivo de color realizado con técnica libre.

Hay un límite de cuatro convocatorias para la superación de la prueba de acceso.

### **DURACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIOS**

Los estudios de grado en Diseño Gráfico tienen una duración de 4 años con una carga lectiva total de 240 créditos.

### **MATERIAS BÁSICAS Y OBLIGATORIAS** Plan de estudios de ID Arte

#### **Primer curso:**

- . Fundamentos de Diseño. 10 créditos

- . Introducción a la Tipografía. 5 créditos
- . Comunicación, Metodología y Productividad. 2 créditos
- . Dibujo Artístico. 6 créditos
- . Sistemas de Presentación. 6 créditos
- . Color Básico. 4 créditos
- . Forma y Volumen. 6 créditos
- . Tecnología Digital. 4 créditos
- . Historia y Teoría de las Artes, la Arquitectura y el Diseño. 6 créditos
- . Ciencia Aplicada al Diseño. 4 créditos
- . Medios Informáticos para el Diseño Gráfico I. 7 créditos

**Segundo curso:**

- . Color II. 2 créditos
- . Impresión. 2 créditos
- . Medios Informáticos para el Diseño Gráfico II. 5 créditos
- . Medios Informáticos para el Diseño Gráfico III. 5 créditos
- . Fotografía y Audiovisuales. 4 créditos
- . Proyectos de Diseño Gráfico I. 7 créditos
- . Proyectos de Diseño Gráfico II. 7 créditos
- . Filosofía y Estética. 4 créditos
- . Tipografía y Maquetación. 8 créditos
- . Gestión del Diseño. 4 créditos
- . Cultura del Diseño. 6 créditos
- . Historia del Diseño Gráfico. 6 créditos

**Tercer curso:**

- . Medios Informáticos para el Diseño Gráfico IV. 5 créditos
- . Medios Informáticos para el Diseño Gráfico V. 5 créditos
- . Fotografía. 5 créditos
- . Medios Informáticos para el Diseño Gráfico VI. 5 créditos
- . Medios Informáticos para el Diseño Gráfico VII. 5 créditos
- . Proyectos III. 7 créditos
- . Proyectos IV. 7 créditos
- . Competencias Emocionales para el Diseñador Gráfico. 3 créditos
- . Gestión del Diseño Gráfico. 4 créditos

**Cuarto curso:**

- . Prácticas Externas. 18 créditos
- . Trabajo Fin de Grado. 18 créditos

### **CENTROS DONDE SE IMPARTE**

- \* I.D Arte. (Vitoria-Gasteiz)
- \* Centro Superior de Diseño de Navarra
- \* Escola d'Art i Superior de Disseny Alacant
- \* Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi
- \* Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló
- \* Escola d'Art i Superior de Disseny de Valencia
- \* Escola Superior de Disseny Illes Balears
- \* Escuela de Arte y Superior de Diseño - Orihuela
- \* Escuela de Arte y Superior de Diseño de Mérida
- \* Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria
- \* Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias
- \* Escuela Superior de Diseño de Aragón
- \* Escuela Superior de Diseño de La Rioja
- \* Escuela Superior de Diseño de Madrid
- \* Escuela Superior de Diseño Región de Murcia
- \* ESDAP Escola Superior de Disseny i d'Arts Pàstiques de Catalunya
- \* ESNE. Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología
- \* Universidad Camilo José Cela

### **Datos referidos al curso 2020/2021**

#### **ENLACES DE INTERÉS**

[Gobierno Vasco. Departamento de Educación](#)

[Ministerio de Educación y Formación Profesional](#)

[ID arte](#)

[Creanavarra](#)